

Corrigé

Stratégie I

Page 8

1. Réponses personnelles. L'éducation d'autrefois, la rentrée scolaire
2. Dans ce texte, le titre et le graphique donnent des indices sur le sujet.
3. Réponses personnelles.

Une rentrée scolaire nostalgique

Sainte-Colorée

Chers lecteurs, chères lectrices,

Saluez, ce matin, nos écolières et nos écoliers. Ils seront bon nombre à prendre le chemin de l'école pour une nouvelle année scolaire. Ce moment est toujours empreint d'une effervescence qui m'émeut. Je me rappelle encore que, alors que j'étais haut comme trois pommes, je marchais des milles à pied pour me rendre à l'école de rang. Notre institutrice nous attendait sur le pas de la porte. Notre classe était située au rez-de-chaussée de sa maison. Les enfants de tous les âges se partageaient la pièce, comme il n'y avait pas de classe distincte pour chaque niveau. À l'étage, il y avait un appartement, qui comprenait une salle de bain étroite, une cuisinette et un salon modeste servant aussi de salle à manger grâce à une petite table ronde placée au centre. La chambre de l'enseignante était attenante à la cuisine. En bas, complètement au fond de la classe, se tenait un gros poêle à bois. C'était l'enseignante qui devait l'allumer et l'entretenir toute la journée pour qu'on ne gèle pas à l'intérieur. Imaginez ça! Un des élèves avait comme responsabilité de rentrer des buches. Comme les temps ont changé! Aujourd'hui, plusieurs établissements ont des autobus scolaires, sont chauffés ou climatisés et possèdent une immense cour d'école. Il y a maintenant aussi un programme que toutes les écoles doivent suivre. Les contenus ne sont plus choisis au hasard par chaque institutrice. Mais pourquoi, et, surtout, quand le système d'éducation au Québec a-t-il changé?

Cela a débuté à l'aube des années 1960, avec la commission Parent. C'était une réforme scolaire visant à uniformiser et à moderniser l'enseignement dans notre province. Voici quelques statistiques publiées par Radio-Canada à cette époque.

À la suite de ce rapport, le ministre Lesage a apporté plusieurs changements positifs dans l'éducation. Citons entre autres l'abolition des collèges classiques, la mise sur pied d'un ministère de l'Éducation, la création des polyvalentes et des cégeps ainsi que l'arrivée du Réseau universitaire du Québec. De plus, il a instauré l'éducation gratuite et obligatoire pour tous jusqu'à 15 ans, ou jusqu'à la 11^e année, c'est-à-dire l'équivalent de la 5^e secondaire actuelle.

Bref, en peu de temps, le rapport Parent, résultant d'une commission d'enquête sur l'éducation au Québec présidée par le vice-recteur de l'université Laval, monsieur Alphonse-Marie Parent, a démocratisé le système scolaire québécois. Nous lui devons plusieurs changements importants. Alors, bonne rentrée, les jeunes!

4. Niveau de scolarisation au Québec en 1960
5. Le sujet est les changements en éducation depuis les années 1960.
6. Réponses personnelles. J'ai lu le titre, observé le titre du graphique et son contenu, et survolé le texte.
7. Cela signifie « qui se souvient du passé, qui se rappelle une époque lointaine et s'en ennuie ».
8. Réponses personnelles. Cela signifie « rendre plusieurs choses pareilles, conformes ». C'était un des buts de la réforme parce qu'avant 1960, l'éducation était très variable d'une école à l'autre. Il n'y avait pas vraiment de programme que tous les élèves suivaient.

Page 9

9. Les graphiques permettent aux lecteurs et aux lectrices de connaître l'information rapidement, en un coup d'œil. De plus, quand il y a beaucoup de données à fournir, cela évite d'alourdir le texte.
10. Réponses personnelles. Cinq parmi :
 - Il n'y avait pas de ministre de l'Éducation avant 1960, alors qu'il y en a un maintenant.
 - Les collèges classiques n'existent plus, ils ont été remplacés par les cégeps et les universités.
 - Avant 1960, l'éducation n'était pas obligatoire, mais maintenant, elle l'est jusqu'à 16 ans.
 - Maintenant, l'école publique est gratuite pour tous les élèves, alors qu'avant, de nombreux parents devaient payer pour faire éduquer leurs enfants.
 - Avant 1960, les écoles étaient surtout de petites écoles de rang. Maintenant, il y a de grandes polyvalentes.
 - Aujourd'hui, les écoles sont divisées en niveaux scolaires. Avant, les enfants de tous les âges étaient dans la même classe.
 - Autrefois, les écoles étaient toutes petites et l'institutrice y habitait. Maintenant, ce sont de grands bâtiments qui ne servent que d'établissement scolaire.
11. Réponses personnelles. J'aurais aimé être dans la même classe que mon grand frère. J'aurais aimé m'occuper du poêle à bois de la classe.

Stratégie 2

Page 12

1. d) Lettre

2.

Des excuses sincères

Sainte-Colorée, le vendredi 20 septembre

Allo Livia,

Je t'écris cette lettre non seulement parce que l'on me l'a exigé, mais aussi parce que je regrette sincèrement mon geste inutile et humiliant de ce matin.

Je n'ai aucune idée de ce qui m'est passé par la tête. C'était un coup bas, une mauvaise blague. En fait, une épouvantable blague. Bref, ce n'était pas une blague du tout. Sache que si je me moque parfois des autres, c'est parce que ma vie est souvent difficile à la maison. Lorsque j'intimide d'autres élèves, ça me procure le sentiment d'être fort, utile et courageux.

Je réalise maintenant que c'est plutôt lâche et destructeur. Mes parents ne sont pas toujours corrects avec moi et ça me fait sentir petit, donc je cherche à ressentir le contraire à l'école et avec mes amis. Je me sens bien quand ils rient d'une de mes blagues.

Je pense sincèrement que tu es une fille gentille. Tu es souriante et tu ne déranges jamais en classe. Je tiens donc à t'exprimer mes regrets. Je sais que ça fait plusieurs méchancetés que je t'envoie. Ça ne se reproduira plus, je te le promets. Madame Annie et moi travaillons avec une dame, une psycho quelque chose... Elle m'aide à travailler sur mes comportements et m'apprend à exprimer mes émotions de façon saine.

Tu es la seule à savoir tout cela sur moi. Mes amis ne sont pas vraiment au courant de ma vie personnelle, car la plupart du temps, je leur raconte des mensonges. Je veux qu'ils me voient comme le garçon idéal. Et pourtant...

Merci de ta discrétion, et surtout, merci d'avoir accepté de lire cette lettre. J'espère que tu pourras me pardonner.

William

3. Texte narratif • Apprendre
Texte d'opinion • Se divertir
Texte documentaire • Argumenter
Lettre • Entretenir une discussion

4. a) La destinataire est Livia.

b)

Des excuses sincères

Sainte-Colorée, le vendredi 20 septembre

Allo Livia,

Je t'écris cette lettre non seulement parce que l'on me l'a exigé, mais aussi parce que je regrette sincèrement mon geste inutile et humiliant de ce matin.

Je n'ai aucune idée de ce qui m'est passé par la tête. C'était un coup bas, une mauvaise blague. En fait, une épouvantable blague. Bref, ce n'était pas une blague du tout. Sache que si je me moque parfois des autres, c'est parce que ma vie est souvent difficile à la maison. Lorsque j'intimide d'autres élèves, ça me procure le sentiment d'être fort, utile et courageux.

Je réalise maintenant que c'est plutôt lâche et destructeur. Mes parents ne sont pas toujours corrects avec moi et ça me fait sentir petit, donc je cherche à ressentir le contraire à l'école et avec mes amis. Je me sens bien quand ils rient d'une de mes blagues.

Je pense sincèrement que tu es une fille gentille. Tu es souriante et tu ne déranges jamais en classe. Je tiens donc à t'exprimer mes regrets. Je sais que ça fait plusieurs méchancetés que je t'envoie. Ça ne se reproduira plus, je te le promets. Madame Annie et moi travaillons avec une dame, une psycho quelque chose... Elle m'aide à travailler sur mes comportements et m'apprend à exprimer mes émotions de façon saine.

Tu es la seule à savoir tout cela sur moi. Mes amis ne sont pas vraiment au courant de ma vie personnelle, car la plupart du temps, je leur raconte des mensonges. Je veux qu'ils me voient comme le garçon idéal. Et pourtant...

Merci de ta discrétion, et surtout, merci d'avoir accepté de lire cette lettre. J'espère que tu pourras me pardonner.

William

- 5. a) William ne leur en a pas parlé. À l'école, il fait semblant que tout va bien. William ment à ses amis, car il veut que ceux-ci le voient comme le garçon idéal.
- b) William a fait une mauvaise blague à Livia en classe et s'est moqué d'elle.
- c) Ses parents ne le traitent pas très bien, il se sent mal à la maison.

Page 13

- d) William lui a écrit une lettre d'excuses et il semble regretter sincèrement ses gestes. La lettre de William lui a chaviré le cœur, alors elle veut venir en aide au garçon.
6. Réponses personnelles. Il se sent probablement triste. Il est sûrement gêné de parler de sa situation à la maison et des raisons pour lesquelles il intimide les autres. Il a probablement honte de ses actions et il espère que Livia va lui pardonner.
7. Réponses personnelles.

	Livia	William
Quelle situation vit-il dans le texte ?	Elle subit de l'intimidation. Un autre élève a mis une feuille avec de la colle sur sa chaise.	Il a intimidé Livia à plusieurs reprises. Il a écrit une lettre d'excuses.
Quelles émotions ce personnage vit-il ?	Elle vit de la tristesse, de la frustration, de l'humiliation, de l'empathie.	Fierté lorsqu'il intimide les autres, honte, regret, tristesse, frustration

Comment ce personnage est-il perçu par ses camarades ?	Elle est perçue comme gentille, mais solitaire, timide.	Il est perçu comme drôle, courageux, invincible.
Comment ce personnage se comporte-t-il en classe ?	Elle est tranquille, ne dérange pas les autres.	Il est le clown de la classe, mais il aime faire rire aux dépens des autres.

8. Réponses personnelles. Tu devais tenir compte du fait que Livia a pardonné à William dans ta réponse.
9. C'est une lettre.

Stratégie 3

Page 14

1. Réponses personnelles. Je pense que le texte sera au futur, car il y a « et l'inconnu devant » dans le titre. Cela signifie sûrement que l'on va parler d'événements qui sont devant, c'est-à-dire dans l'avenir.

Page 15

2. Dans le premier paragraphe, les verbes sont conjugués au passé composé de l'indicatif. Ce temps indique que les faits racontés ont déjà eu lieu, donc que l'histoire est au passé.
3. a) Je remarque que les temps de verbes sont différents au début et à la fin du texte. Madame Annie commence son texte en utilisant le passé composé, puis elle écrit au futur simple.
- b) Selon moi, elle change de temps de verbes parce qu'elle parle de différents moments de la vie de ses élèves. Au départ, elle résume leurs années au primaire, puis elle leur explique ce qui les attend dans l'avenir.

Page 16

4. a) Réponses personnelles. Trois parmi : ont permis – permettre; ont été – être; avez su – savoir; avez réalisé – réaliser; avez appris – apprendre; avez développé – développer
- b) Réponses personnelles. Trois parmi : seront – être; passerez – passer; saurez – savoir; pourrez – pouvoir; resteront – rester; deviendrez – devenir; irez – aller; trouverez – trouver; déciderez – décider; aurez – avoir; sélectionnerez – sélectionner; souviendrez – souvenir; appellerez – appeler; aura – avoir; ressembleront – ressembler; croiseront – croiser; souviendrai – souvenir

5. a) Réponses personnelles. Une parmi : « La preuve : vous êtes dans la classe de sixième année aujourd'hui. », « Heureusement, vos apprentissages ne se terminent pas ici. », « Le secondaire, c'est une étape cruciale dans votre développement. », « Chose certaine, je vous conseille de choisir une profession qui vous plaira tellement que vous n'aurez pas l'impression de travailler. » « Peu importe votre situation, je vous souhaite du plus profond de mon cœur d'y être bien. », « Le conseil le plus important que je vous donne pour l'avenir, c'est de croire en vous, de croire en vos rêves et de foncer. ».
- b) Réponses personnelles selon la phrase choisie. Ces phrases sont au présent parce que madame Annie parle d'une situation qui se déroule dans le présent, ou encore parce qu'elle donne des conseils. Ce sont des faits généraux qui sont actuels.
6. Réponses personnelles.
- a) Des verbes au passé : passé simple, passé composé, imparfait
 - b) Des verbes au futur : futur simple ou futur proche
 - c) Des verbes au présent : présent
 - d) Des verbes au futur ou au présent : futur simple, futur proche ou conditionnel présent
 - e) Des verbes au passé : passé simple, passé composé ou imparfait
 - f) Des verbes au passé : passé simple, passé composé ou imparfait
 - g) Réponses personnelles selon si tu as déjà eu un animal, si tu en as un présentement ou si tu en veux un dans le futur.
 - h) Des verbes au futur : futur simple ou futur proche

Stratégie 4

Page 19

1.

Nom	Rôle	Personnage incarné
Livia	Créer des décors qui font peur pour la maison hantée des élèves	Aucun
Juliane	Émettre des rires diaboliques et effrayants	Sorcière
Zachary	Lancer des spaghettis teints en rouge	Clown effrayant

Camille	Demander aux enfants : « Veux-tu venir jouer avec moi ? »	Poupée maléfique
Alexis	Japper et grogner après les passants	Chien féroce
Henri	Faire semblant de mordre les visiteurs	Dracula
Madame Annie	Sécuriser les enfants et leur donner des bonbons.	Une jolie fée

2. Réponses personnelles. C'est Livia, puisqu'elle est chargée de créer les décors. Sans elle, il n'y aurait pas de maison hantée. C'est Madame Annie, car c'est grâce à l'enseignante que ce projet pourra voir le jour. Elle doit superviser les élèves et s'assurer que chacun accomplisse son rôle.

Page 20

3. Réponses personnelles. Ton illustration doit respecter les éléments énumérés pour le costume du personnage choisi.
4. Réponses personnelles. Le rôle de Justin : Tu seras déguisé en mort-vivant, puisque ton costume sera composé de vêtements en lambeaux tachés de rouge et de noir, tes cheveux seront ébouriffés et tu auras de longs ongles noircis.
5. Réponses personnelles.
- a) L'Halloween vient d'une fête appelée la Samain.
 - b) Plusieurs créatures font peur aux enfants.
 - c) Rencontrer un chat noir le soir de l'Halloween peut porter malheur.
 - d) Les sorcières et les sorciers ont des grimoires.
 - e) Certaines personnes croient aux esprits et d'autres non.
 - f) Les gens donnent différentes choses aux enfants à l'Halloween.
 - g) Le comité étudiant vote pour le meilleur costume.

Stratégie 5

Page 24

1. Situation initiale : Rodolphe, chef des rennes, est à l'écurie.

Élément déclencheur : Rudolphe le renne est déprimé parce qu'il a perdu son nez.

Péripéties :

- 1- Le lutin coquin se rend compte que son ami est triste. Il tente de rendre sa bonne humeur à Rudolphe grâce à sa poudre magique, mais ça ne fonctionne pas.
- 2- Le lutin tente de faire rire Rudolphe en mettant plusieurs couches de vêtements, mais ça ne fonctionne pas non plus.
- 3- Le lutin va voir le père Noël et sa femme pour leur raconter la situation, puis ils se rendent à l'écurie. Les habitants et les habitantes du village cherchent le nez de Rudolphe.

Dénouement : Père Noël retourne à la maison pour chercher ses biscuits au chocolat et elle se promène dans tout le village. Le nez rouge revient, attiré par l'odeur des biscuits.

Situation finale : Rudolphe retrouve son nez et la distribution de cadeaux peut commencer.

Page 25

2. Réponses personnelles. Trois parmi :

Sous-thème : L'entraide

Exemple : La mère Noël, le père Noël, le lutin, les habitants et les habitantes du village font équipe pour tenter de remonter le moral du renne.

Sous-thème : L'humour

Exemple : Le lutin essaie de faire rire son ami en mettant plusieurs couches de vêtements.

Sous-thème : L'amitié

Exemple : Le renne et le lutin sont de meilleurs amis depuis longtemps. Le lutin n'hésite pas une seconde avant d'aider son ami.

Sous-thème : La générosité

Exemple : Père Noël prend toute sa journée de biscuits pour attirer le nez rouge.

3. Réponses personnelles. J'ai regardé les actions des personnages. La façon dont ils agissent avec les autres montre les valeurs et les thèmes qui sont importants pour eux. J'ai regardé les péripéties, par exemple en me demandant dans quel but étaient posées les actions.

4. 1- L'écurie 2- La maison du père Noël 3- Le village de Noël

5. a) Réponses personnelles. Ta péripétie devait mettre en scène des personnages de l'histoire et viser la résolution de l'élément déclencheur, c'est-à-dire le fait que Rudolphe est triste parce qu'il a perdu son nez rouge.

b) Réponses personnelles, mais tu devais t'assurer que la valeur était en lien avec le paragraphe inventé.

Stratégie 6

Page 28

1. Réponses personnelles. C'est une qualité, une croyance importante pour une personne. Les valeurs sont personnelles, propres à chacun, mais elles peuvent être partagées par un groupe de personnes. Généralement, une valeur influence les actions.
2. Réponses personnelles.
 - 1- Valeur : L'amour
Exemple : Les parents de Pablo ont eu un coup de foudre et son père est même déménagé au Mexique pour rejoindre sa mère.
 - 2- Valeur : La sécurité
Exemple : Ils se sont acheté une petite maison dans un quartier modeste, mais sécuritaire.
 - 3- Valeur : L'amitié
Exemple : Pablo s'ennuie de ses amis, mais il a hâte de s'en faire de nouveaux.
Il y a aussi : la richesse, la famille, l'abondance, la culture, le bonheur, l'éducation, etc.
3. Il compare le climat, la végétation, le sentiment de sécurité, le statut socioéconomique, la nourriture et l'éducation.
4. Réponses personnelles.

Page 29

5. Réponses personnelles. Oui, car il semble courageux, sociable et aventureux. Il n'est pas timide et semble vouloir se faire des amis. De plus, il voit déjà plusieurs côtés positifs au Québec. Je pense donc qu'il aimera rapidement sa nouvelle vie et s'y adaptera bien.
6. Réponses personnelles.
7. Réponses personnelles.
8. Réponses personnelles.

Stratégie 7

Page 32

1. Réponses personnelles. Trois parmi :

Métaphore	Signification
Je suis une fleur, je me referme et reste secrète.	Livia n'exprime pas ses émotions. Elle les garde pour elle.
Peut-être que mon sourire restera toujours puni ?	Livia a l'impression qu'elle n'a pas le droit d'être heureuse, que des événements arrivent dès que c'est le cas.
Je navigue sur un voilier dans un océan de tristesse.	Cela signifie que Livia est vraiment triste, qu'elle en a l'habitude.
Personne pour faire pleurer le saule pleureur.	Lorsque Livia dessine, rien ne peut l'atteindre et elle ne ressent pas de tristesse.

2. Qu'elle se sent triste, seule, découragée et désillusionnée. Elle semble découragée face à son avenir. À la fin, elle parle de moments où elle se sent bien, c'est-à-dire quand elle dessine.
3. C'est comme si son malheur riait d'elle. Puisque certains élèves de sa classe se moquent d'elle, Livia croit que sa souffrance est drôle aux yeux des autres.
4. a) Réponses personnelles.
b) Réponses personnelles.

Page 33

5. Réponses personnelles.
Tel un tournesol,
Mon âme est ensoleillée,
Et au fin fond de mon cœur,
Mon bonheur étale ses vifs pétales.
6. a) Comparaison : cela signifie avoir très peur, jusqu'à en frissonner.
b) Métaphore : il est très beau, son corps est musclé.
c) Comparaison : il est très entêté, il ne change pas d'idée facilement.

- d) Métaphore : la vie est comme un fleuve sur lequel on navigue. Il y a parfois des remous, mais tout redevient tranquille par moments.
- e) Comparaison : il est très gentil, il ne ferait pas de mal à personne.

Stratégie 8

Page 35

1. Réponses personnelles. À mon avis, le coupable est monsieur Réno. Il se passionne pour les objets précieux, et beaucoup de petits objets ont disparu dans la ville. De plus, parmi les suspects, il est le seul à avoir accès aux résidences des habitants et des habitantes. Les autres suspects n'auraient pas pu, par exemple, entrer chez madame Abbott pour voler sa toile.
2. Il s'agit d'un article de journal. Il y a la date, le lieu et le nom du chroniqueur. Il s'adresse aux gens du village et il y a le nom du journal dans l'entête.
3. Non, ils sont racontés dans le désordre. Les dates ne sont pas en ordre chronologique.
- 4.

Évènement	Date
La mairesse voulait instaurer une loi pour interdire l'accès aux chiens dans les parcs.	Autour du 9 janvier
Des petites sculptures ont disparu au magasin général.	25 février
Madame Abbott s'est fait voler sa toile.	27 février
Le chihuahua de monsieur Robichaud a disparu.	6 mars
Julia s'est fait voler son hamster.	9 mars

Page 36

5. Replacer les événements en ordre permet de mieux comprendre le texte lu. De plus, dans le cas d'une enquête, cela peut aider à brosser un portrait de la situation afin de trouver le coupable.

6. Ce sont des œuvres d'art et des animaux de compagnie.
7. Réponses personnelles. La date devait être le 9 mars ou avant. Le vol raconté devait être en lien avec un animal de compagnie ou une œuvre d'art.

Stratégie 9

Page 39

1. L'histoire se passe à l'école. Livia parle à la première personne du pluriel, ce qui signifie qu'elle n'est pas seule. On peut penser qu'elle est avec ses camarades. De plus, c'est plutôt rare que ce genre de rencontre ait lieu à la maison. Finalement, madame Annie, l'enseignante, est présente.
2. Elle est probablement technicienne en travail social ou psychologue. Elle travaille auprès des jeunes et discute avec eux de sujets personnels tels que la confiance en soi, la puberté, etc.
3. 1^{er} thème : puberté
2^e thème : intimidation
3^e thème : adolescence
4^e thème : estime de soi
4. Réponses personnelles. Livia n'aime pas son apparence parce qu'elle se trouve trop ronde. Elle trouve que son corps ne correspond pas aux standards de beauté de la société.
5. Réponses personnelles.
6. Réponses personnelles. Elle se sent mieux après la rencontre. Elle a trouvé un moyen de rehausser son estime d'elle-même en définissant ses qualités et ses talents.

Page 40

7. Plusieurs réponses possibles.
 - a) Musée, inférence de lieu
 - b) Enseignante, inférence d'agent
 - c) Les années 1990, inférence de temps
 - d) Tennis ou pickleball, inférence d'action
 - e) Garderie ou CPE, inférence de lieu
 - f) À vélo, inférence d'action
 - g) Chien, inférence d'agent

Stratégie 10

Page 42

1. C'est une procédure/un mode d'emploi.
2. Réponses personnelles. Un parmi :
Terme générique : outil, matériel, parties de l'œuf
Terme spécifique : des œufs, un clou, un bol, une pile de montre, des lumières, de la ouate, du ruban adhésif, le jaune, la membrane vitelline, l'albumen, les chalazes
3. Réponses personnelles. Une paire parmi : clou et outil, trou et ouverture, ampoules et lumières
4. Ce sont toutes des parties de l'œuf. En effet, on doit faire sortir l'albumen, les chalazes et la membrane de l'œuf en soufflant dans une ouverture. De plus, il y a le mot « jaune » dans la même énumération et je sais que c'est une partie de l'œuf.
5.
 - a) Ce mot signifie des invités à un événement.
 - b) Réponses personnelles. Dans le texte, on suggère d'utiliser les œufs lumineux pour décorer une table afin d'impressionner les convives, alors j'en déduis que ce sont les personnes invitées au repas. Je connais aussi un mot de même famille, « convier », qui signifie inviter quelqu'un.
 - c) Invités

Page 43

6. Plusieurs réponses possibles.
 - a) obscurité, noirceur
 - b) opaque
 - c) contenter, satisfaire
 - d) détester, abhorrer
7. Plusieurs réponses possibles.
 - a) partie de l'œuf
 - b) évaluation, activité scolaire
 - c) objet, appareil, partie d'une lampe
 - d) meuble, mobilier
 - e) outil
8. Réponses personnelles. Cela permet d'éviter les répétitions et d'enrichir le vocabulaire dans un texte. Cela permet de nommer précisément les concepts dont on parle.

9. Réponses personnelles. Je le remplace par un synonyme pour voir si la phrase garde le même sens. Je cherche un mot de même famille que je connais pour faire un lien avec celui-ci. Je cherche le mot dans un dictionnaire. Je regarde les suffixes et les préfixes, s'il y en a, pour déduire le sens.

10. Réponses personnelles.

Stratégie 11

Page 46

1. Réponses personnelles. Je pense que c'est la cuisinière qui a tué la nageuse olympique. Premièrement, elle était très jalouse de la nageuse, car le chasseur s'intéressait à elle. De plus, de la confiture a été retrouvée près du corps de la victime. On sait justement que la cuisinière fait de bonnes tartes aux fraises. Finalement, elle avait décidé de suivre la nageuse et le chasseur dans le bois. Et, sur le message retrouvé dans la main de la victime, il était écrit qu'elle pensait être suivie dans la forêt.
2. Réponses personnelles.
3. Réponses personnelles. Tu devais écrire la meilleure hypothèse selon vous deux et justifier votre raisonnement.
4. Réponses personnelles. Il était d'important d'expliquer ta réponse même si ton hypothèse n'a pas changé.
5. Réponses personnelles. La discussion m'a permis de remarquer des détails que je n'avais pas vus lors de ma première lecture. J'ai changé d'idée sur le coupable du crime, puisque mon père m'a donné de bons arguments. La discussion a confirmé mon hypothèse, car ma sœur avait la même que moi. Nous avons trouvé encore plus d'indices ensemble, alors je suis convaincu de mon hypothèse.

Stratégie 12

Page 48

1. Réponses personnelles. Le premier texte est beaucoup plus facile que le second. Dans le premier, le vocabulaire utilisé et les phrases sont plus simples, et le niveau de langue est plus facile à comprendre. Le premier texte est aussi plus court que le second. Dans le second texte, les temps de verbes sont plus variés et complexes (présent de l'impératif, futur simple de l'indicatif, etc.), alors que dans le premier, il y a surtout du présent de l'indicatif et du futur proche.

2. Réponses personnelles.
3. Réponses personnelles.
4. Réponses personnelles.
5. Réponses personnelles.

Révision

Page 49

1. **a)** Je pense que c'est un documentaire.
b) Il y a des sous-titres, qui correspondent le plus souvent à un documentaire. Les thèmes ressemblent aussi plus à un sujet de documentaire que de texte narratif, par exemple.
2. Mon intention sera d'apprendre des choses. Je vais aussi avoir comme intention de réviser les contenus.
3. Je pense que le texte est au futur parce que les verbes sont au futur simple de l'indicatif.

Page 51

4. Réponses personnelles.
a) Le secondaire est différent du primaire, car chaque élève a plusieurs enseignants et enseignantes et plusieurs locaux.
b) L'adolescence est la période idéale pour essayer de nouvelles activités.

Page 52

5. Réponses personnelles.
 - 1- Des enseignants et des enseignantes pour chaque matière
 - 2- Une grande école
 - 3- Comment organiser ton casier
 - 4- Le déroulement des journées
 - 5- L'autonomie et le respect
 - 6- Trouver ta voie

6. Réponses personnelles.

1- L'autonomie : au secondaire, chaque élève doit être à son affaire en apportant son matériel et en consacrant assez de temps à ses devoirs.

2- Valeur : Le respect

Exemple : L'intimidation n'est pas tolérée, donc les élèves doivent se respecter les uns les autres.

3- Valeur : La liberté

Exemple : Les élèves ont beaucoup plus de liberté au secondaire, ils peuvent participer aux activités qui les intéressent et affirmer davantage leurs goûts.

- 7.**
- | | |
|--------|--|
| 4 | Tu reçois ton horaire de cours et tu le colles dans ton casier. |
| 2 | Tu fais une visite guidée de l'école afin de ne pas te perdre lors de ta première journée. |
| 5 ou 6 | Tu profites de tes pauses en jouant au pingpong ou en discutant avec ta bande. |
| 5 ou 6 | Tu étudies de façon autonome pour ton premier examen de français au secondaire. |
| 3 | C'est enfin le jour J, ta première journée au secondaire ! |
| 1 | Tu termines ton parcours primaire. |

Page 53

- 8.** Réponses personnelles. Dans le premier paragraphe, le secondaire est comparé à une jungle et à une forêt. Cela signifie que le secondaire est un endroit immense, nouveau et parfois effrayant.
- 9.** L'intimidation est inacceptable, car les gestes posés peuvent avoir des conséquences très graves pour la victime. Elle peut avoir une moins bonne estime d'elle-même, ressentir de la tristesse ou même avoir peur d'aller à l'école. Les conséquences peuvent même durer pendant plusieurs années.
- 10.** On parle des vêtements d'extérieur et d'éducation physique, des cartables, des livres et du matériel scolaire.
- 11.** Réponses personnelles.
- a)** surprenante, intimidante
 - b)** moments
 - c)** classe
 - d)** champ, cours
 - e)** cafétéria, café étudiant
 - f)** cour d'école
 - g)** examens, tests
 - h)** peurs, craintes